

Programme de formation professionnelle

Modélisation 3D bijouterie - Débutant

Pour public débutant en modélisation 3D

Objectif global : Savoir utiliser Rhino et Panther 3D pour la modélisation en 3D de bijoux.

Objectifs pédagogiques :

- Utiliser les logiciels métier Rhino 3D / Panther 3D pour modéliser en 3D des bijoux
- Développer des stratégies de modélisation des bijoux

Durée : 2.00 jours - 14.00 heures.

Pré-requis :

- Disposer d'une licence commerciale valide de Rhino et Panther 3D et l'avoir installée sur des ordinateurs de l'entreprise.

Modalités pédagogiques et techniques :

Formation présentielle

- Ordinateur et vidéo projecteur.
- Support de cours et exercices d'application.
- A l'issue de la formation, les participants auront accès à un support technique gratuit par e-mail.

Modalités d'évaluation :

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Exercices pratiques.
- Création finale d'un bijou en 3D avec les fichiers STL nécessaires à sa fabrication, faite par le bénéficiaire et évaluée par le formateur.
- Formulaire d'évaluation de la formation.
- Certificat de réalisation de l'action de formation.

Profil du formateur : Formateur spécialisé en modélisation 3D depuis 1996

Sanction : une attestation de formation sera remise au bénéficiaire ayant suivi la totalité de la formation et mentionnant le résultat de l'évaluation finale.

Contenu :

- Découvrir l'interface de Panther 3D
 - L'interface : présentation des barre d'outils et menus de Panther 3D
 - Utilisation de la souris
 - Outils d'aide à la construction, accrochage aux objets
 - Modes d'affichage
- Modéliser des bijoux simples en utilisant les assistants de Panther 3D
 - Evidement des bagues
 - Les différents assistants de création de bagues.
 - Les assistants de placement des pierres, création de pavages
 - Assistants serti clos, chatons, griffes
 - Assistants de perçages et mises à jour
 - Opération booléennes historisées
- Faire un rendu réaliste du modèle créé

- Studio de rendu : affectation des matériaux et des environnements
- Utilisation du studio d'animation
- Affectation des matériaux et des environnements
- Réglages du rendu
- Concevoir un modèle 3D à partir d'un dessin ou d'un croquis
 - Travail à partir d'esquisse en fond d'écran, création de courbes et mise en volume de ces courbes.
 - Placement d'une image en fond d'écran
 - Utilisation des outils de dessin
 - Création du volume 3D à partir des courbes
- Fabrication du bijou
 - Vérification du modèle en vue de l'impression 3D
 - Mise à la taille de bagues existantes
 - Création des fichiers STL nécessaires pour la fabrication

Version du 01/06/2023